

Творческая мастерская

«Учимся писать юмористический рассказ»

1. Индуктор. (2 минуты)

- Закройте глаза и представьте себе, какого цвета... смех? (*оранжевый, салатный, солнечный, серебряный, красный...*) А как смеётся человек, если смех его чёрный или коричневый? И что за человек так смеётся?

- На прошлых уроках мы познакомились с понятием ЮМОР. Скажите, какой это смех – оранжевый, солнечный или чёрный, коричневый?

- *Существует афоризм: «Смех – дело серьёзное».* Как вы понимаете его смысл?

- Смех, действительно, дело серьёзное. Смех помогает бороться с отрицательным в жизни, может удержать человека от плохих поступков, помочь ему измениться в лучшую сторону, не быть жадным, завистливым, трусливым.

2. Самоконструкция. (3 минуты)

- Важное место в художественной литературе занимает юмористический рассказ. Назовите рассказы, которые мы с вами читали и анализировали на прошлых уроках. Кто их автор?

- Как вы думаете, легко ли создавать юмористические рассказы?

- По началу урока попробуйте предположить, какая работа сегодня нас ждёт.

- *Сегодняшний наш урок – творческая мастерская «Секреты юмористического сочинительства».* Исходя из темы, попробуйте сформулировать *задачи урока*.

➤ **Д.:**

1) Вспомнить особенности юмористического рассказа.

2) Творить, создавать юмористические рассказы.

- Как вы думаете, какая задача является главной?

3. Социоконструкция. (6 минут)

- Первая задача связана с уже имеющимися у вас знаниями. Для её реализации предлагаю вам объединиться *в 5 групп*, своеобразные мини-мастерские, выбрать подмастерье и выполнить задания.

➤ **РМ:**

1) Дать определение юмористического рассказа. 2) Выбрать из списка (*солнышко, цветок, снежинка, облако, дерево*) предмет, с которым у вас ассоциируется понятие юмористического рассказа, нарисовать его в центре листа А4 и в виде схемы показать основные особенности юмористического рассказа, приёмы создания комического.

- *На всю работу – 5 минут.*

4. Социализация. (5 минут)

- Обсуждение результатов групповой работы. Корректировка. (*Приёмы создания комического: комический заголовок, ситуация неожиданности, неожиданная развязка, смешные герои, смешные имена и названия, интересный диалог, разговорная речь, сравнения.*)

- Приведите примеры ситуаций неожиданности, смешных героев из рассказов Чехова.

5. Разрыв. Обращение к новой информации и её обработка. (6 минут)

- А кто, по-вашему, помогает нам увидеть забавные черты у того или иного героя?

- Конечно же, автор. В юмористических рассказах мы постоянно слышим *авторский голос*. Именно добрый, авторский оценочный смех является ещё одной особенностью юмористического рассказа. Автор, как добрая няня, словно говорит нам: «Посмотри! Это может случиться с тобой. Не хочешь выглядеть смешным, не делай так, как он».

- Помимо интересного юмористического сюжета, автору необходимо помнить о *речевых средствах комического*. Есть специальные слова и выражения, которые придают речи яркость, эмоциональность, служат выражением отношения автора к изображаемому. Для юмористических рассказов характерен разговорный стиль речи, автор старается точно воспроизвести устную, свободную, неподготовленную речь простых людей, чтобы мы ему «поверили».

- *Обратимся к фрагментам из рассказов А.П.Чехова.* Выберите из ряда слов, данных в скобках, то, которое использовал автор.

➤ **Д.:**

- 1) Землемер вздохнул и (пошёл, потащился, *поплелся*) за станцию.
- 2) И (лицо, *морда*, физиономия) у него зверск..., подозрителен...
- 3) (Если, *ежели*) ты живца на крючок сажаешь, то (*нешто*, неужели) он пойдет ко дну без грузила.
- 4) И он, потеряв равновесие, — (падает, *бултых*, плюхается) в воду!

6. Творчество. (16 минут)

- Пришло время выполнить вторую задачу, главную нашей мастерской. Сейчас вы сами должны создать юмористический рассказ по всем правилам. Поскольку задача эта непростая, предлагаю *в помощь каждой группе рисунки, по которым можно будет сочинить рассказ, и памятку-инструкцию.*

➤ **РМ:**

Памятка-инструкция начинающему автору юмористических рассказов

1) Прежде всего обдумайте сюжет своего рассказа, опираясь на известную схему построения текста-повествования и предложенные юмористические картинки.

2) Не забывайте, что в основе юмористического рассказа лежит комическая ситуация или смешное недоразумение. Создать их помогут:

А) появление неожиданных для героя рассказа участников событий;

Б) неожиданный поворот событий;

В) неожиданная развязка.

3) Помните, что большое значение в рассказе имеет заголовок.

4) Не забудьте, что юмор проявляется в манере повествования и языке героев. В этом вам помогут языковые средства создания юмора:

А) интересный диалог;

Б) смешные имена, фамилии героев;

В) сравнения;

Г) разговорная лексика.

- На работу вам даётся 15 минут.

7. Афиширование. (5 минут)

- Прочитайте свои юмористические рассказы. Хочу напомнить вам, что многое будет зависеть от того, как выразительно вы прочитаете.

8. Рефлексия. (2 минуты)

- «10 баллов»: оцените по 10-бальной шкале работу с позиций:

➤ **Д.:**

«Я»: 0.....10

«МЫ» 0.....10

«ДЕЛО» 0.....10