***1 слайд*** На уроках иностранного языка учитель работает по всем направлениям формирования функциональной грамотности. Для развития функциональной грамотности используются различные методы: игры, песни, лингвострановедческие видеосюжеты, мультфильмы, но особое внимание уделяется, безусловно, работе с текстом, в ходе которой происходит формирование не только читательской грамотности, но и креативного и критического мышления, а также финансовой грамотности и глобальных компетенций.

***2 слайд*** Если проанализировать учебники, по которым работают учителя немецкого языка, то можно выделить явный дефицит или однообразие набора упражнений, направленных на развитие читательской грамотности. Довольно часто встречаются задания на формирование широкого понимания текста, на выявление информации: буквальное соответствие, на интерпретацию: формулирование вывода о мотивах или намерениях, отдельные задания на определение графического представления информации, приведенной в тексте, на анализ содержания текста: использование подходящей информации из текста для обоснования точки зрения.

Поэтому в своей практике при работе с текстами я довольно часто использую задания на развитие креативного мышления.

***3 слайд*** Так в рамках темы «Ferien und Bücher» ученикам предстоит прочитать достаточно объемный текст с выбором необходимой информации „Ein Elefant, der Eva heißt, und Cola im Gartencafe“ (Учебник Бим И.Л., Садомова Л.В. 9 класс, с.31-32 упр. 12) я предлагаю ученикам такое задание:

Перед вами набор картинок. Сочините две разные истории, опираясь на один и тот же набор картинок. Вам рекомендуется потратить на работу не более 15 минут. Объем историй не должен превышать 80 слов.

При этом я использую групповую форму работы.

*Вариант: вам нужно придумать историю по картинкам вместе с другом. Прочитайте начало истории, написанное вашим другом на основе первых 5 картинок. Вам необходимо продолжить историю, используя оставшиеся 5 картинок. Напишите креативное продолжение истории вашего друга, сохраняя его стиль. Объем продолжения истории не должен превышать 80 слов.*

***4 слайд*** В ходе такой работы происходит не только развитие креативного мышления, но и совершенствуются речевые умения чтения и письма, происходит актуализация языковых навыков в нестандартной ситуации, а также в определенной мере развитие глобальных компетенций (Глобальная компетентность в исследовании PISA определяется как многомерная способность, которая включает в себя следующие глобальные компетенции: способность изучать глобальные и межкультурные проблемы, понимать и ценить различные мировоззрения и точки зрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими и принимать меры для коллективного благополучия и устойчивого развития).

***5 слайд*** **Задание на развитие креативного мышления (Решение научной проблемы)** для учащихся 9 класса в рамках темы «Мир телевидения». Учебник «Вундеркинды плюс». Радченко О.А. , Конго И.Ф. 9 класс):

Попытайтесь представить «телевизор будущего». Придумайте три оригинальных изменения, с помощью которых можно улучшить стандартный телевизор. Идеи должны отличаться друг от друга, насколько это возможно.

Объясните функцию каждой идеи и то, что вы использовали для воплощения этой идеи в реальность.

Ваши объяснения должны содержать не более 3-5 предложений на каждую идею.

***6 слайд***  При выполнении такого задания происходит развитие креативного мышления в ходе решения научной проблемы, совершенствуются умения письма, работы с информацией, происходит тренировка лексических и грамматических навыков и совершенствование общеучебных умений, связанных с организацией учебной деятельности.

***7 слайд***  Как вы выдите, все задания на формирование функциональной грамотности полизадачны. Такую же полизадачность реализуют и игры, если ни будут напрямую связаны с наблюдением, анализом и драматизацией.

Простым примером такой игры может стать игра «Topmodel».

Ученики делятся на группы. Каждая группа выбирает «модель» и продумывает два совершенно разных образа. «Модель» встает к доске, а группа дорисовывает на доске мелом/маркером недостающие части: волосы, части костюма, головные уборы, украшения и т.п. и комментирует образ.

Bilder oder Karten, auf denen alle möglichen Tiere abgebildet sind. Einem Kind aus der Gruppe wird ein Tierbild auf den Rücken geklebt. Es sieht selber nicht, um welches Tier es sich handelt. Die anderen Kinder aus der Gruppe versuchen nun, mittels Mimik und Gestik dieses Tier darzustellen. Dabei darf auf keinen Fall gesprochen werden.

***8 слайд***  Выполнение такого задания способствует, кроме совершенствования языковых навыков и речевых умений, еще и развитию коммуникативной компетенции в ходе решения творческой задачи в группе.